

REGOLAMENTO

È indetta la terza edizione di Sound On Monte, denominata “SOUND ON MONTE 2025 – UN MOTIVO PER STARE SVEGLI”, il contest per giovani musicisti e band emergenti (di seguito denominati “Artista” o “Artisti”) organizzato dall’Associazione “Il Mosaico – Un Centro da Vivere” in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Montebelluna.

Le iscrizioni saranno aperte dalle ore 12:00 di giovedì 20 marzo 2025 e verranno chiuse alle ore 23:59 di sabato 10 maggio 2025; nel caso in cui vengano raggiunte, prima della data di chiusura delle iscrizioni, un numero di cento adesioni, la possibilità di iscriversi verrà chiusa anticipatamente. Al contest sono ammessi tutti i generi musicali. L’iscrizione è completamente gratuita.

Il concorso è aperto a tutti gli Artisti emergenti, di età compresa tra i 14 e i 34 anni, delle Regioni Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige. In caso di gruppi musicali (duo, trio, band), sono ammessi anche i gruppi composti da musicisti che alla data del 26 giugno 2025 risultino avere un’età superiore ai 34 anni, a condizione che questi non siano più della metà del totale dei componenti del gruppo stesso.

SOUND ON MONTE selezionerà 20 Artisti che si esibiranno durante le semifinali di giovedì 26 e venerdì 27 giugno 2025. Nel corso delle due serate saranno proclamati i 6 finalisti che passeranno all'ultima fase del contest, che si svolgerà sabato 28 giugno 2025 e al termine della quale verranno eletti i vincitori assoluti del concorso per le categorie ARTISTI e BAND.

In caso di maltempo la manifestazione verrà annullata.

La selezione avverrà come di seguito descritto.

ISCRIZIONE: dalle ore 12:00 del 20 marzo 2025 alle ore 23:59 del 10 maggio 2025

Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente online.

Ogni Artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito

www.soundonmonte.it. Verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome dell'Artista con indicazione dei contatti di un referente (nome e cognome, telefono, e-mail);
- Data di nascita dell'Artista (in caso di band, saranno necessarie le date di nascita di ciascuno dei componenti);
- Comune, Provincia e Regione di provenienza;

- Biografia dell'Artista da utilizzare come presentazione sui canali social e durante le serate live (massimo 600 caratteri);
- Link al sito ufficiale o pagina social dell'Artista (opzionale ma consigliato);
- Link per l'ascolto del brano che si intende iscrivere al concorso;
- Testo del brano che si intende iscrivere al concorso;
- Foto in buona qualità dell'Artista.

N.B.: Sono ammessi esclusivamente link di brani presenti su piattaforme pubbliche. Non sono ammessi file da scaricare, link temporanei, link privati o coperti da password.

PRESELEZIONE: online – dall'11 maggio al 31 maggio 2025

Il materiale artistico verrà preselezionato attraverso la valutazione della Giuria di Qualità composta da cinque esperti nel settore musicale individuati dall'Associazione Il Mosaico in accordo con l'Amministrazione Comunale. A seguito di questa valutazione preliminare, entro il 02 giugno 2025 verranno resi noti i nomi dei 20 Artisti che accederanno alla fase successiva.

SEMIFINALE: esibizione dal vivo, in pubblico – 26 e 27 giugno 2025

La Giuria di Qualità avrà il compito, durante la semifinale, di scegliere i 6 Artisti finalisti che si esibiranno durante la serata finale di SOUND ON MONTE.

FINALE: esibizione dal vivo, in pubblico – 28 giugno 2025

La Giuria di Qualità avrà il compito, nella serata conclusiva del contest durante la quale si sfideranno i 6 finalisti, di scegliere gli Artisti vincitori (un artista, una band).

La Giuria di Qualità valuterà gli Artisti assegnando un punteggio da 1 a 10 (dove 1 è il voto minimo e 10 il voto massimo) ad ognuno dei seguenti parametri:

- intonazione;
- interpretazione;
- originalità;
- composizione e tecnica strumentale;
- presenza scenica.

Per tutte le fasi di selezione, in caso di parità tra due o più Artisti in gara, verrà selezionato per la fase successiva e/o si posizionerà nel miglior posto della classifica finale l'Artista che per primo ha effettuato l'iscrizione al contest.

Si specifica che i testi dei brani in gara (ovvero sia i testi dei brani utilizzati per l'iscrizione che i testi dei brani eseguiti in live durante la semifinale e/o la finale del contest) non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, razze, religioni, credo di ogni natura. Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

Gli Artisti che si iscrivono al contest presentando brani non soggetti a diritti d'autore dovranno attestare l'originalità e la titolarità piena dei brani stessi sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione. A tal proposito, ognuno di questi Artisti, se chiamato ad esibirsi durante la fase semifinale del contest, dovrà fornire agli organizzatori, entro e non oltre il 09 giugno 2025, un'autocertificazione – corredata da un documento d'identità del dichiarante e sottoscritta dallo stesso – in cui:

- dichiara che i brani presentati sono di propria creazione;
- dichiara che tali brani non sono depositati né in SIAE né in altre analoghe società;
- dichiara di prestare il proprio consenso all'esecuzione, durante le serate del contest, delle opere che l'Artista stesso avrà scelto per la propria esibizione;
- solleva l'organizzazione da ogni eventuale adempimento legato ai diritti d'autore e da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione.

Al contest sono ammessi sia brani editi che inediti, tenendo presente che l'organizzazione avrà comunque facoltà di pubblicare il link inviato dall'Artista sui canali social dell'evento, degli organizzatori e dei partner.

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica che abbia una durata di almeno 10 (dieci) minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al contest.

L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti un service composto da:

- impianto audio, adeguato allo spazio da insonorizzare, line array, monitor audio palco, mixer 40 canali digitale con trasporto digitale, microfoni, aste, cavi;
- impianto luci e strutture per coreografia, con tecnici;
- 1 batteria acustica completa di aste e piatti.

Ogni ulteriore strumentazione che si dovesse rendere necessaria per gli Artisti partecipanti sarà a carico degli stessi.

I 20 Artisti semifinalisti avranno diritto ad un buono sconto da utilizzare presso i locali associati dell'Associazione "Il Mosaico – Un Centro da Vivere" e aderenti all'iniziativa per i giorni in cui sarà richiesta la loro presenza.

Sono escluse altre eventuali spese extra quali spostamenti, alloggio e/o rimborsi di ogni genere.

I vincitori del contest, proclamati durante la serata finale di sabato 28 giugno 2025, riceveranno un premio in denaro sottoforma di buono acquisto presso un negozio di articoli musicali.

Avranno, inoltre, la possibilità di esibirsi sul Palco Centrale sito in Piazza G.B. Dall'Armi durante l'ultima serata dell'edizione 2025 della rassegna "Giovedì in Centro – Tutta un'altra Musica", che si terrà giovedì 31 luglio 2025.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento del brano audio/video in concorso nelle pagine social dell'evento, degli organizzatori e dei partner.

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso. A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.soundonmonte.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.